اثبات

(خصوصی پیشکش)

مدیر

اشعر نجمی

مشاعرہ

روایت، ثقافت اور تجارت

مشاعرہ

روایت، ثقافت اور تجارت

تاریخ ظہور بنائے دعویٰ

موازنہ رقبہ بندی

حجت قاطع

خندہ زخم

گواہ مندرجہ دستاویز

جراحیات

ضرب الازب

یہ شاعر مشاعرہ پڑھتے ہیں، ادب نہیں	وارث علوی
مشاعروں نے اردو نثر کو زبردست نقصان پہنچایا ہے	قاضی عبدالستار
ایک وسیع المطالعہ شاعر	خامہ بگوش
مشاعرہ سننے والوں میں فرق ہے	ندا فاضلی
امبوہی شاعری کے بھنڈیت زندہ باد	اقبال مجید

معذرت خواہان مشاعرہ

اچھے شعر کی تعریف یہ بھی نہیں کہ وہ نامقبول ہو	ساحر لدھیانوی
مشاعرہ ادب کی خدمت نہیں کرتا	ملک زادہ منظور احمد
ناظم بھی مشاعرے کا مارکیٹنگ منیجر ہوتا ہے	منظر بھوپالی
مشاعرہ تو ختم ہو گیا	منور رانا
مشاعروں پر بازار حاوی ہو گیا ہے	راحت اندوری
میں نے مشاعرے کے لیے کبھی نہیں لکھا	عباس تابش
رسالوں میں بھی تو ۹۰ فیصد کوڑا کرکٹ چھپتا ہے	وسیم بریلوی
مشاعرہ کیا، زندگی کے ہر شعبے میں زوال آیا ہے	انور جلال پوری

گفت وشنید

شاعر بدلیں گے تو سامعین بھی بدل جائیں گے	محمد حمید شاہد
مشاعرے کی فضا، غور و تامل کی نہیں	ناصر عباس نیر
بات کی ترسیل کو شعر سمجھ لیا گیا ہے	عرفان ستار
مشاعرہ: مقبولیت، انحطاط اور سماجیات	خورشید اکرم
قاری کی نسبت سامع کی تخیلی قوت کمزور ہوتی ہے	قاسم یعقوب
مشاعرہ سمعی و بصری مزاحیہ ڈرامہ ہوتا ہے	صلاح الدین درویش

'ریختہ' ذہن سازی کا کام کرسکتا تھا	معید رشیدی
پاپولر فقط پاپولر ہی ہوتا ہے	عمار اقبال
مشاعروں کے شاعر بھی نظم کے نام پر گیت ہی لکھ رہے ہیں	مالک اشتر
غیر مسلم شعرا کی شمولیت آٹے میں نمک کی طرح	نصرت مہدی
مدارس کے طلبہ کا تفریح اور مستی کا یہی ذریعہ ہے	ضیا ضمیر
مشاعروں کی منڈی میں کیا مضائقہ ہے	عارف نقوی
غزل سننے کی چیز ہے	محمد قاسم ساحل
پاکستان میں مترنم شعرا کی کمی ہے	محمد جنید
آرٹ کسی اور کا ہوتا ہے اور پرفارم کوئی اور کرتا ہے	جمشید گل
فرقہ وارانہ جذبات کی ترجمانی نہیں ہونی چاہیے	ریاض توحیدی
ہم کیوں مشاعرے کے متعلق سوچ رہے ہیں	محمد اسامہ صدیقی